CUPRINS

Redactor
SORIN LAVRIC

Tehnoredactor
DOINA ELENA PODARU

Corector
NADEJDA STĂNCULESCU

Apărut 2004
BUCUREȘTI – ROMÂNIA

Tipărit la „ARTPRESS", Timișoara

De acelaşi autor

MIRCEA VULCĂNESCU
De la Nae Ionescu la Criterion. Publicistică (1923–1946)

Ediţie îngrijită de MARIN DIACONU

Începînd cu textul de debut din 1923, *Cuvinte pentru drum*, şi ajungînd pînă la însemnările zilnice din perioada detenţiei la Arsenal, în 1946, acest volum de publicistică surprinde retrospectiv umbra a două decenii de preocupări culturale dintre cele mai diverse. Interesat de tot şi toate, Mircea Vulcănescu scrie despre temele predilecte ale tinerei genereţii interbelice, dar şi despre obsesiile lui stăruitoare: bolşevismul, mitul creat din nimic al lui Lenin, filozofia lui Nae Ionescu, cauzele ascensiunii mişcării legionare, cultul Căpitanului, mistica ortodoxă, impostura de care dau dovadă psihologii atunci cînd pretind că pot explica tot ce ţine de psihicul omului (de pildă, credinţa) etc. Editorul a conceput culegerea în unitate tematică cu cele trei volume Vulcănescu apărute la Editura Eminescu sub titlul *Dimensiunea românească a existenţei*. Textele eseistului sînt însoţite de note, comentarii şi un indice de nume.